



Cualquier semejanza con la realidad ¿es pura coincidencia?

La Literatura construye el mito.



Nombre y apellido:



Estación 2. Actividad 3.

Antes de pasar a la próxima estación, les pedimos que reflexionen sobre las actividades que realizaron y compártanlo en el espacio de entrega.

1) ¿Cómo fue la experiencia de lectura del cuento? ¿Se lee diferente el texto cuando ya se ha conocido o se sabe más del personaje?

2) alguna/s zona/s o fragmentos del texto:

- ¿Generaron mayor dificultad?
- ¿Cómo se resolvió esa dificultad? (releyendo, compartiendo la lectura con otros, consultando a otros lectores, etc.)

3) Revisando las notas y apuntes registrados hasta el momento:

- ¿Son suficientes?
- ¿Están completos?
- ¿Convendría destinar un tiempo a enriquecerlos?