



Cualquier semejanza con la realidad ¿es pura coincidencia?

La Literatura Construye el Mito.



Nombre y apellido:



Estación 4. Actividad 1.

"Eva" es el poema que la escritora argentina María Elena Walsh (1930-2011) **le dedica a Evita a propósito de su muerte**. Fue publicado en *Canciones contra el mal de ojo* (1976).

Lean el poema completo y **releven la siguiente información** :

1) El poema enumera una serie de actores presentes en el funeral de Evita.

- ¿Quiénes son?
- ¿Qué efecto produce esa enumeración mientras se suceden las imágenes del funeral?

2) Registren las formas de mencionar a Eva Perón ; a los sectores populares y a otros actores a lo largo del poema.

3) “*Días de julio del 52. ¿Qué importa dónde estaba yo?* ”, dice un verso promediando la primera parte del poema.

- ¿Cómo se sitúa quien describe en ese verso?
- ¿Qué efecto provoca?
- ¿Es posible hacer un contraste con la forma en la que aparece en la segunda parte del poema?

4) Relean el final del poema.

- ¿Qué significa “**tener agallas**” ?
- ¿Qué sentidos nuevos tiene en el contexto del poema y en la actualidad?