

Cualquier semejanza con la realidad ¿es pura coincidencia?

La Literatura Construye el Mito.



Nombre y apellido:



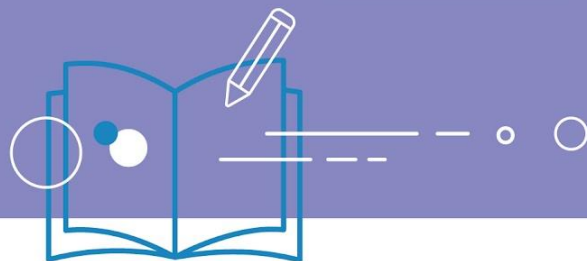
Estación 3. Actividad 2.

El programa [Nacido por escrito](#) conducido por Silvia Hopenhayn aborda algunas interpretaciones sobre el cuento y la relevancia de Walsh como escritor. Con la presencia de la crítica literaria Paola Cortés Rocca y el escritor Félix Bruzzone se desarrollan algunas hipótesis sobre el cuento.

¿Qué es una hipótesis de lectura?

En la medida que leemos y nos apropiamos de lo que dice un texto, podemos ir asociando partes, dándole sentido a zonas del texto que plantean incógnitas, relacionando la forma que está escrito un texto (desde cómo comienza o termina hasta la elección de determinadas palabras) con su contenido.

Una hipótesis de lectura es una proposición, una afirmación que queremos sostener acerca de un texto. Algo que podemos afirmar y que se deberá probar con argumentos. Por ejemplo, puedo decir que el cuento “Ella” de Onetti plantea desde su título tanto el rechazo como la fascinación por la figura de Evita. Esta afirmación se tendrá que sustentar con ejemplos del texto y argumentos que la sostengan.



Sugerencias para el visionado del programa

Tanto Paola Cortés Rocca como Félix Bruzzone irán alternadamente haciendo intervenciones específicas sobre el cuento como también observaciones más generales sobre la escritura de Walsh o la literatura que tematizó al peronismo. Les pedimos que tengan a mano sus cuadernos de apuntes para tomar notas. Para organizar sus apuntes les sugerimos que **dividan con nitidez su cuaderno para poder volcar aquello que afirma Paola Cortés Rocca y, por otra parte, aquello que afirma Félix Bruzzone.**

Una vez que hayan tomado nota, conversen con otras/as compañeros sobre sus apuntes para completar las hipótesis presentes en el programa.